

2021-2		과정	예·체능교육과정	강좌명	한글서예
담당 강사명		문영희			
일시		금요일 / 14:00~17:00	강의실	상명대학교 서울캠퍼스 내	
수업시수		1일 3시간 × 주 1회	강의주수	12주	
교수 목표		동양 예술의 근간이 되는 선의 특징을 이해하고 과학적이고 체계적인 문자인 한글의 아름다움을 예술적으로 표현한다 이론을 바탕으로 한 실기교육을 통하여 창작 능력과 심미안을 갖게하고 바람직한 문화생활을 누릴수 있도록 한다			
강의 방법					
기타		① 매 학기 출석률 80% 이상인 경우 수료증 발급			
주	날짜	학 습 내 용		학습방법	학습기자재 및 준비물
1주		한글서예의 변천과정과 서체의 분류 문방사우 사용법 및 집필방법			
2주		운필의 기초 (중봉으로 쓰기)			
3주		점. 획의 짜임과 구성방법			
4주		모음과 자음의 운필법			
5주		모음과 자음의 결구법			
6주		받침, 겹받침, 된소리 글자구성			
7주		자형과 특징, 집자하는 방법			
8주		짧은 문장 쓰기			
9주		긴 문장 쓰기			
10주		작품제작1 ----- 작품의 소재와 장법			
11주		작품제작2 ----- 낙관의 형태와 방법			
12주		고전자료를 통한 자형의 학습			
13주					
14주					
15주					